

Een feest voor alle zintuigen...

Dat is wat mensen nodig hebben, zeker nu in deze toch ietwat onzekere tijden.

De prikkeling van alles waar je een fijn gevoel van krijgt, of het nu een vrolijke stof op een fauteuil is, een prachtig fluitend vogeltje of misschien wel een heerlijke pasta met een goed glas Prosecco.



Vaak zit het echte geluksmomentje in een klein en eenvoudig 'dingetje'. Zo waren mijn man en ik, beroepshalve, laatst op de meest toonaangevende meubelbeurs van de wereld: 'Maison et Objet' in Parijs. Ieder jaar vallen we daar van de ene in de andere verbazing. De exposanten hadden zich stuk voor stuk geweldig gepresenteerd, hele huizen of soms vertrekken uit paleizen waren nagebouwd en ingericht met de meest gesoigneerde en trendy meubelen en stoffen. Door de overdaad van al het moois om ons heen, kwamen wij telkens tot de conclusie dat het uiteindelijk ging om die ene prachtige fauteuil die de eyecatcher vormde samen met de handgemaakte kroonluchter. Of het warme kleurrijke behang wat in een vertrek gemaskeerd werd door een geweldige vintage loungebank met daarop oogstrelende kussens. Of de warme velvet gordijnen die als decor diende in de Anna Karenina film met een mooi gedekte tafel waarop sierlijk servies stond met een mooie fles wijn...

Kortom het zijn die paar, soms bijzondere items, die de zintuigen prikkelen en de toon gezet is. Het geheel zorgt voor een prettig en geborgen gevoel. Investeren in mooie spullen, zorgen dat de basis goed is, natuurlijke elementen, rijke stoffen en comfortabele meubelen geven uiteindelijk warmte en gezelligheid.

Goed om je heen kijken en je laten inspireren door de natuur en de mensen om je heen, is vaak een goed begin. Maar het allerbelangrijkste is: luisteren naar je gevoel. Het is heerlijk om een omgeving te schepenen waar mensen het naar hun zin hebben. Ongeacht de grootte of het doel van die ruimte. Uiteindelijk creëer je de omgeving om je heen als verlengstuk van jezelf, of je er nu in woont of in werkt.

De trend van nu is dat we in toenemende mate producten zoeken met een mooie uit-

straling, een eerlijke oorsprong en uiteraard een prima kwaliteit. Je ziet het in voedsel, maar ook in de meubelbranche en zelfs in dagelijkse gebruiksvoorwerpen zoals gerecyclede producten. Mensen worden zich gelukkig steeds meer bewust van waar het echt om gaat, namelijk puurheid.

Naast de puurheid zijn we inmiddels ook steeds meer op zoek naar vrolijke kleuren, warme rijke stoffen, de tijd van sec 'naturrellen' en 'grijzen' ligt een beetje achter ons. Vaak kan de toon al gezet worden door net die paar prachtige kussens op de bank, of juist door die mooie kroonluchter met verschillende kapjes. De consequentie waarmee stijlen doorgezet worden, zorgt voor een eenheid of dat nu industrieel, landelijk chic of modern is. Met een prikkelende mix van kleur, vorm en contrast creëer je een hoogstpersoonlijke oase.

Van mijn wijze vader, die wij helaas onlangs verloren zijn, heb ik van jongs af aan de liefde voor huis en haard meegekregen. Waar hij een meester was aan de technische en bouwkundige kant van de architectuur, gaat mijn hart vooral naar de inrichting ervan. Zijn wijze les bleef altijd, luister naar mensen, kruip in de huid en probeer datgene om hen heen te creëren wat een verlengstuk van die persoon wordt zodat het niet inwisselbaar is. Houd voor ogen dat gevoel voor smaak, respect voor authentieke materialen en een praktisch gebruik ervan mede bepalen dat iets tijdloos wordt en men zich prettig kan voelen in zijn of haar omgeving.

Daarom mijn advies: houd altijd die persoonlijke touch voor ogen en zorg ervoor dat de omgeving een feest is voor alle zintuigen. Laat je inspireren door sites als www.designersguild.com www.hoffz.nl www.scapahome.eu www.ralphlaurenhome.com www.elitis.fr ■



De visie van Tante Brocante

Miryam Schotman-Bakker

interieurdecorateur en eigenaresse van woonstudio Tante Brocante Living komt uit een echte architectenfamilie, is ooit begonnen in de mode maar ontwikkelde eveneens een grote passie voor interieurs, esthetica en zuiverheid, heeft een fijne neus voor sfeer en ambachtelijkheid staat bekend om haar eigen tijdloze signatuur zonder conventies.
www.tantebrocanteliving.nl

